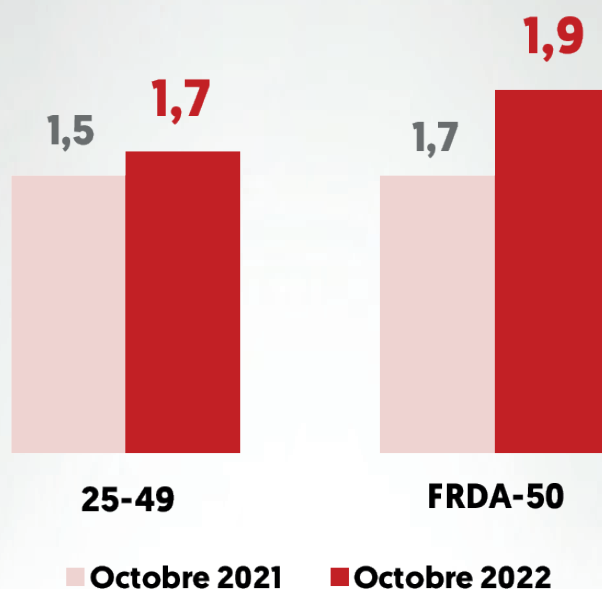




NRJ 12 EN HAUSSE SUR UN AN AUPRÈS DES 25-49 ET DES FRDA-50



LES CHIFFRES CLÉS :

1.7% de PDA **25-49**

1.9% de PDA **FRDA-50**

+0.2 PT de PDA sur un an

+0.2 PT de PDA sur un an

LES SUCCÈS DU MOIS D'OCTOBRE

SÉRIES

THE BIG BANG THEORY : **3.9%** de PDA **25-49** et **3.2%** de PDA **FRDA-50** (Samedi après-midi) // **RECORD 25-49 SUR LA TH 14H30-21H10 DEPUIS 2010**

THE MIDDLE : **2.9%** de PDA **25-49** et **3.1%** de PDA **FRDA-50** (Dimanche) // **RECORDS 25-49 ET FRDA-50 SUR LA TH 09H20-17H50 DE L'ANNÉE**

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA : **2.1%** de PDA **25-49** et **2.4%** de PDA **FRDA-50** (Vendredi PT) // **RECORDS 25-49 ET FRDA-50 EN PT DEPUIS 2012 (HORS ÉTÉ)**

CINÉMA

SALT : **842 000** tvsp // **3.9%** de PDA **25-49** et **3.4%** de PDA **FRDA-50** // **4^{ÈME} MEILLEURE AUDIENCE DE L'ANNÉE**

LE CONTRAT : **812 000** tvsp // **3.2%** de PDA **25-49** et **2.5%** de PDA **FRDA-50** // **6^{ÈME} MEILLEURE AUDIENCE DE L'ANNÉE**

DOCUMENTAIRE

JEFF PANACLOC, UN DUO SANS LIMITE : **709 000** tvsp // **4.0%** de PDA **25-49** et **3.9%** de PDA **FRDA-50** // **3^{ÈME} MEILLEURE AUDIENCE ET PDA 25-49 POUR UN DOCUMENTAIRE EN PRIME TIME**

Source : Médiamétrie, Médiamat, Audience chaîne en jour de vision, Audiences programmes en réaffectation